

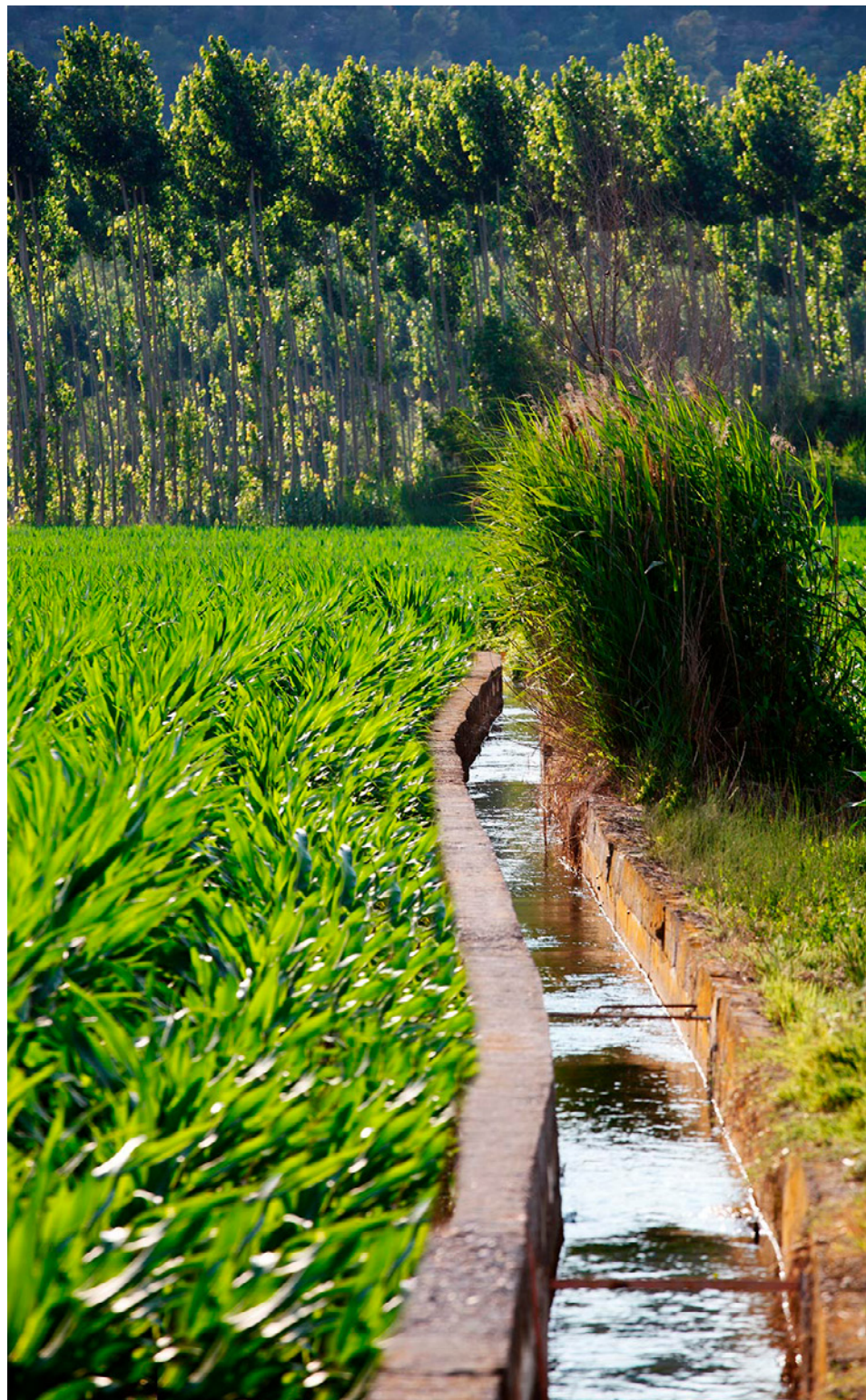


ACTUALITAT SEGRE RIALB

L'EXPOSICIÓ ITINERANT
'SEGRE ENDINS' TORNA A
OBRIR LES PORTES
AL PÚBLIC

PROMOCIÓ DE
L'OFERTA TURÍSTICA
DE L'ESTIU COVID-19
AMB LA CAMPANYA
DE COMUNICACIÓ
**"VACANCES AMB
FAMÍLIA, A LA NATURA I
A PROP DE CASA"**

EMPREENEDOR:
DAMIÀ VALLVÈ,
NOU GUARDA
DEL REFUGI DE
CORTIUDA



editorial

3

ho sabies?



6

Finalitza el termini d'al·legacions del pla director urbanístic de l'embassament de Rialb i s'inicia la tramitació per la seva aprovació definitiva

COMARQUES



CAMINA PIRINEUS
ALT URGELL

8

11

Inaugurat el nou consistori de Bassella



l'emprenedor





Direcció i edició

Consorti Segre Rialb

Plaça de l'Alzinera s/n
25791 Tiurana
973 056 034
info@segrerialb.cat
www.segrerialb.cat

Fotografia:

Consorti Segre Rialb

Disseny:

Sara Lupiáñez i Fontanet

Redacció i maquetació:

Núria Solé i Solé

Dipòsit legal:

L1297-2015

EDITORIAL



Com a presidenta del Consorci Segre Rialb et presento la onzena edició del butlletí informatiu "Actualitat Segre Rialb" impulsat amb l'objectiu d'informar-te de les accions que es promouen des de l'organisme i altres entitats del territori.

El proppassat 13 de març de 2020 iniciàvem una etapa desconeguda i que encara perdura a data d'avui. La pandèmia ocasionada per la malaltia COVID-19 provocaria una crisi sanitària, econòmica i possiblement social, que entre tots aprendríem a gestionar el nostre dia a dia com mai ens hauríem imaginat.

La immensa majoria de la població va respondre amb responsabilitat i civisme a les exigències de confinament que ens recomanaven les autoritats sanitàries per alleugerir la corba dels contagis de la COVID-19. Quedar-se a casa, en la societat actual, marcada per les relacions socials i l'oci, es convertí en una solució i alhora en un gran sacrifici. Com a alcaldes i alcaldesses varem poder copsar l'angoixa i la incertesa per la situació que es vivia a les nostres poblacions, sobretot en l'àmbit educatiu i en el sector serveis.

L'estiu de "l'era COVID-19" arribaria i propiciaria un impuls d'un nou turisme rural de proximitat i d'interior, atret per la natura i els indrets poc massificats. Famílies, de vegades, de dues i de tres generacions escollirien la destinació Segre Rialb per passar junts les vacances d'estiu, tant esperades.

Amb l'objectiu d'afavorir el desenvolupament local continuarem impulsant accions per treballar en el desenvolupament turístic, i altres àmbits de promoció econòmica, com són l'activitat esportiva, l'agricultura i la gestió forestal, tenint en compte les característiques que els identifiquen i les capacitats locals.

En aquesta edició de la revista t'expliquem les accions més característiques dutes a terme i aprofitem per apropar-te a alguns dels projectes que es treballen a les respectives comarques.

Gemma Orrit i Capdevila

Presidenta

Consorti Segre Rialb

EL RELAT DEL PANTÀ DE RIALB AL “DESCONFINEM LA HISTÒRIA”

Març 2020. L'Institut d'Estudis Comarcals de l'Alt Urgell (IECAU) va encetar el propassat 19 de març el cicle “Desconfinem la història” que consistia en petites xerrades d'història i patrimoni local mitjançant càpsules divulgatives que es publicaren cada tarda, a partir de les 18 h, al canal de YouTube de l'entitat alturgellenca.



La proposta va sumar 50 petites xerrades d'historiadors locals, i el relat de la construcció del pantà de Rialb i la seva afectació econòmica, geogràfica i social també hi tingué presència, com també s'aprofità l'avinentsa per donar a conèixer l'exposició “Segre Endins”.

EL CONSORCI SEGRE RIALB PROMOCIONA L'OFERTA TURÍSTICA DE L'ESTIU COVID-19 AMB LA CAMPANYA DE COMUNICACIÓ “VACANCES AMB FAMÍLIA, A LA NATURA I A PROP DE CASA”

Promoció de la temporada d'estiu amb una campanya de comunicació d'àmbit autonòmic als mitjans de premsa, ràdio, televisió i Internet.

Juny 2020. La campanya d'estiu del Consorci Segre Rialb, afectada pel Covid-19, centra el seu lema amb el turisme de proximitat i d'interior, adreçada a tot tipus de públic, però sobretot al públic familiar. La natura, la mitjana muntanya, el turisme actiu, l'entorn rural i el patrimoni cultural són uns dels atractius de la destinació turística Segre Rialb, però el detonant clau és la poca massificació turística com a conseqüència de l'evolució de l'activitat turística a la zona, ara en procés de desenvolupament. A més, la campanya també vol posar en valor la sostenibilitat i el turisme responsable, que pren en consideració evitar les problemàtiques socioambientals.

La imatge gràfica de la campanya incorpora imatges vinculades amb alguns dels productes turístics en què el visitant pot gaudir a l'estiu, com ara l'oferta de natura, turisme actiu i el turisme rural.

La creativitat inclou el missatge de campanya **“Vacances amb família, a la natura i a prop de casa”**, tot reforçant el turisme de proximitat.

La campanya publicitària té una incidència única a Catalunya a través dels principals mitjans de premsa escrita, televisió, i Internet. La campanya incorpora igualment revistes especialitzades amb l'objectiu d'arribar a més públic. La campanya s'ha planificat per als mesos d'estiu fins a l'octubre.



L'EXPOSICIÓ ITINERANT 'SEGRE ENDINS' TORNA A OBRIR LES PORTES AL PÚBLIC

L'exposició és el record del que eren les terres de Segre Mitjà i l'oposició contra el projecte i com el pantà va afectar el llegat històric i la vida social

Juliol 2020. L'exposició "Segre endins" havia de recordar al llarg de tot aquest any els pobles que van ser negats per l'aigua a causa de la construcció del pantà de Rialb. L'exposició, que commemora els 20 anys de la construcció de la presa i de l'expulsió definitiva de les famílies que vivien en aquests terrenys, es va inaugurar el passat 13 de desembre de 2019 al local social La Barquera de Mirambell, a Bassella.

Al llarg de l'any, l'exposició itinerant l'acollirien els municipis de l'entorn del pantà i diferents entitats de l'Alt Urgell i la Noguera, però a mitjans de març es va aturar a causa de les conseqüències de la pandèmia ocasionada per la malaltia COVID-19, i no ha sigut fins al mes de juliol que ha tornat a obrir les seves portes al públic amb les mesures de seguretat adients.

L'exposició, impulsada pel Consorci Segre Rialb, vol difondre el record de tot allò que quedà inundat pel pantà de Rialb, de les formes de vida d'unes terres del Segre Mitjà que van desaparèixer en nom del progrés. També s'hi explica el procés de construcció i les reaccions i protestes, que van constituir un dels principals focus de mobilització cívica a tota la demarcació de Lleida des de l'inici

de la Transició. Amb aquests elements es vol divulgar el record de tot allò que han estat aquestes terres del Segre Mitjà al llarg del darrer mig segle.

**Represa de l'exposició
"Segre endins"
oberta al públic**

De l'11 al 26 de juliol. La Baronia de Rialb
Del 31 de juliol al 2 d'agost. Oliana
El 7, 8 i 9 d'agost. Tragó
Del 17 al 21 d'agost. Peramola
Del 25 al 29 d'agost. Tiurana
30 d'agost. Bassella

 **YouTube**  **3877**

Per Setmana Santa es va publicar al canal de YouTube del Consorci Segre Rialb el documental "[Segre Endins](#)" que acompanya l'exposició. El documental assolí 3.877 visualitzacions.



Exposició a Tragó



Presentació de l'exposició a Oliana

FINALITZA EL TERMINI D'AL·LEGACIONS DEL PLA DIRECTOR URBANÍSTIC DE L'EMBASSAMENT DE RIALB I S'INICIA LA TRAMITACIÓ PER LA SEVA APROVACIÓ DEFINITIVA

El termini d'al·legacions del PDU, que va finalitzar el 16 de juliol, es va veure suspès per la declaració de l'estat d'alarma per a la gestió de la situació de crisi sanitària ocasionada pel COVID-19, on determinava la suspensió i s'interrompien els terminis per a la tramitació dels procediments de les entitats del sector públic.

Juliol 2020. El passat 21 de gener, el Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat va publicar l'aprovació inicial del Pla Director Urbanístic de l'embassament de Rialb, després de 2 anys de tramitació. El document ha de regular l'activitat econòmica de l'entorn del pantà de Rialb, a cavall entre el sud de l'Alt Urgell i el nord-est de la Noguera.

Una de les conseqüències de la tramitació d'aquest pla era la suspensió, per al termini d'un any, de la tramitació de nous plans urbanístics, instruments de gestió urbanística i projectes d'urbanització en qualsevol dels sis ajuntaments implicats. Però, degut a la declaració de l'estat d'alarma per a la gestió de la situació de crisi sanitària ocasionada pel COVID-19 es van veure suspesos els terminis per a la tramitació dels procediments administratius, i no va ser fins al 16 de juliol que finalitzà el termini d'al·legacions.

El PDU va recollir total de 6 al·legacions procedents de particulars i empreses del territori, i un total de 8 al·legacions procedents dels ens locals afectats.

El Consorci recordà que massa sovint aquestes figures de planejament urbanístic tenen una funció "més de restringir" que d'afavorir el desenvolupament, sobretot en zones rurals i de muntanya, on s'imposen més limitacions de caire mediambiental. Per això, han reclamat que en aquest cas no sigui així i que realment ajudi a "potenciar i dinamitzar, perquè és el que fa falta per aturar la despoblació i que la gent jove es pugui guanyar la vida aquí".

El document té previst iniciar la seva tramitació per l'aprovació definitiva en el mes d'octubre del present.



COVID-19 I OCUPACIÓ

ACTIVEM CATALUNYA

El Govern de la Generalitat va crear la Comissió per a l'Elaboració del Pla per a la Reactivació Econòmica i Protecció Social per **articular la resposta del sector públic als reptes econòmics i socials** derivats de la COVID-19 i elaborar el Pla per a la reconstrucció del país, però també fer l'estudi i seguiment de les propostes plantejades pels departaments per tal de minimitzar l'impacte de la pandèmia, així com analitzar les mesures que es vagin adoptant a nivell estatal i internacional.

Troba tota la informació sobre els ajuts que estan en termini i les mesures que impulsa la **Comissió per a l'elaboració del pla per a la reactivació econòmica i protecció social (CORECO)** per activar el país i ajudar la ciutadania i les empreses a sortir de la crisi provocada per la COVID-19.

<https://web.gencat.cat/ca/activem>

SERVEI D'OCUPACIÓ DE CATALUNYA

Alguns ajuts en termini:

El termini de presentació de sol·licituds finalitza el **30 de setembre de 2020**

Enllaç al tràmit per sol·licitar l'ajut, i que podreu trobar a l'adreça <http://web.gencat.cat/ca/tramits/cercador/?queryNat=microempreses>

L'objecte del present ajut és el manteniment de l'ocupació en microempreses i persones treballadores autònomes que tinguin fins a 10 persones treballadores a la seva plantilla que hagin vist suspesa la seva activitat per raó de la declaració de l'estat d'alarma.

El compromís, entre d'altres, dels beneficiaris de l'ajut és mantenir el 100% de la plantilla que tenien en el moment en què es va declarar l'estat d'alarma i, com a mínim, durant els dotze mesos següents a l'atorgament de l'ajut.

L'import de la subvenció és un mòdul econòmic de 4.369,05 euros per persona treballadora de plantilla, per un màxim de tres unitats de mòdul (màxim 3 treballadors/es).



OBSERVATORI DEL TREBALL I MODEL PRODUCTIU

Persones Treballadores afectades per ERTO a 01/07/2020

Municipi	Expedients	Persones treballadores afectades
Baronia de Rialb	3	10
Bassella	4	13
Oliana	23	362
Peramola	2	3
Ponts	41	264
Tiurana	1	1
La Seu d'Urgell	231	886
Balaguer	235	1102

A la província de Lleida s'ha registrat un total de 30.568 persones treballadores afectades per ERTO.

L'Observatori del Treball i Model Productiu és una unitat orgànica del Departament de Treball, Afers Socials i Famílies que proporciona dades i informació per a conèixer i interpretar la realitat del món del treball i el model productiu de l'economia catalana.

Font: **Observatori del Treball i Model Productiu**

CAMINA PIRINEUS: UN PROJECTE INTEGRAL D'ECOTURISME A PARTIR DE LA XARXA DE CAMINS HISTÒRICS DE L'ALT URGELL



El Consell Comarcal de l'Alt Urgell està desenvolupant el projecte **"Camina Pirineus: xarxa de senders a la carta"**, que constitueix l'eina de posicionament ecoturístic del territori.

La iniciativa va obtenir, l'any 2017, la màxima valoració entre les propostes presentades al Departament de Governació, Administracions Públiques i Habitatge de la Generalitat per a la seva inclusió en l'Eix 6 del projecte operatiu FEDER 2014-2020, en el qual s'emmarca. Es tracta d'una acció que compta amb un ampli recolzament, ja que ha estat impulsada pel Consell Comarcal, els 19 ajuntaments de la comarca, les 11 entitats municipals descentralitzades (EMD), 15 entitats i associacions, els parcs naturals del Cadí-Moixeró i de l'Alt Pirineu, la Diputació de Lleida i l'Institut per al Desenvolupament i la Promoció de l'Alt Pirineu i Aran (IDAPA).

El Camina Pirineus té com a objectiu la recuperació d'una part de la xarxa històrica de camins per al foment d'activitats ecoturístiques, principalment el senderisme.

Es tracta d'aprofitar una infraestructura que ja existia, els antics camins rals o veïnals i tornar-los a fer operatius, però adaptats a les noves demandes socials, especialment vinculades amb la mobilitat no motoritzada i, més concretament, amb l'activitat turística.

El projecte s'estructura en set eixos principals, el primer dels quals ha estat l'elaboració d'un catàleg de camins públics de la comarca.

La segona de les accions principals és la creació de la pròpia xarxa de camins per a la posada en valor dels recursos naturals i culturals existents com a eina vertebrador de l'ecoturisme a l'Alt Urgell.

Els miradors i altres recursos turístics conformen el tercer dels eixos del projecte, el qual té com a finalitat la creació d'una xarxa del paisatge de la comarca.

L'acció 4 correspon a les inversions en infraestructures de suport, com és el cas de l'adequació d'estacionaments per a autocaravanes, amb els serveis corresponents.

La creació de l'aplicació "Alt Urgell a la carta" serà el cinquè eix del projecte.

El sisè eix consisteix en la implementació de diferents accions de promoció per al posicionament de l'Alt Urgell com a referent de l'ecoturisme.

Finalment, la setena i darrera acció serà la creació de la figura dels Vetlladors del Territori, amb la voluntat de coresponsabilitzar a la ciutadania de la importància de la conservació dels camins públics com a element patrimonial identitari.

Amb Camina Pirineus, l'Alt Urgell referma la seva vocació de comarca generadora de recursos ecoturístics en base al seu patrimoni natural i cultural i a l'àmplia xarxa de camins que, amb les eines que aquest programa li posa a l'abast, continuarà creixent i diversificant-se.

Consell Comarcal de l'Alt Urgell



EL CONSELL COMARCAL DE LA NOGUERA PROMOCIONA LA COMARCA

El Consell Comarcal de la Noguera és una administració que treballa per millorar la prestació de serveis públics i la qualitat de vida de tots els noguerencs i les noguerenques, en aquest sentit, creiem que un dels punts forts de la nostra comarca, encara avui, amb moltes possibilitats per créixer és el sector turístic, ja que comptem amb un patrimoni natural, arqueològic, cultural, artístic, agroalimentari, gastronòmic, etc., extraordinari.

I des del Consell Comarcal de la Noguera ens proposem contribuir a impulsar aquest sector que pot esdevenir molt important per a l'economia de la comarca.

Tota aquesta riquesa fins a l'actualitat s'ha promocionat de manera dispersa, sota diverses marques i a través de diferents actors, que sense cap mena de dubte han fet una feina fantàstica que s'ha traduït incontestablement en beneficis per a la comarca. Ara, però, des del Consell Comarcal de la Noguera considerem que cal fer un pas més enllà, i volem compartir-la d'una

manera responsable i sostenible com un TOT divers i alhora complementari, actiu i en millora constant. Per aquest motiu, creiem necessari un símbol que identifiqui la Noguera, un símbol que sigui tan potent com per ser capaç d'aglutinar i de donar cabuda a tots i cadascun d'aquests petits tresors que confereixen a la comarca aquest caràcter divers; que la mateixa gent de la Noguera s'hi reconegui, i que identifiqui la comarca d'una manera única i inconfusible.

És per aquest motiu, que s'està treballant en un nou símbol per a les properes campanyes de promoció turística tot i que s'estan duent a terme durant aquesta època tan difícil que ens ha tocat viure, serà quan acabi aquest període de pandèmia que es podrà fer la presentació oficial i en que es duran a terme un seguit d'accions i campanyes relacionades amb la promoció turística, entre elles hi haurà la gravació amb dron dels municipis de la comarca per poder fer una difusió visual de tot aquest patrimoni que tenen.

Consell Comarcal de la Noguera



FINALITZA LA RESTAURACIÓ DE LES PINTURES DE SANTA MARIA DE PALAU

Octubre 2019. El propassat 29 d'octubre de 2019 tingué lloc l'acte de presentació dels resultats de la 2ª fase de restauració en que es recuperà el conjunt pictòric de l'interior de l'església de Santa Maria de Palau, un dels màxims exponents romànics de la Baronia de Rialb, ja que es trobaven en un estat vulnerable i en perill de desaparèixer.

En l'acte hi van prendre-hi part l'Àngels Solé, directora del Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya, i en Pere Rovira, responsable del departament de pintura mural sobre pedra del mateix Centre, a més a més de l'equip de restauradors que han intervingut en els treballs, i els representants de l'Ajuntament de la Baronia de Rialb i del Bisbat d'Urgell.

L'ajut que s'atorgà dins de l'actuació '*Intervenció de conservació restauració de la conca absidial de l'església de Santa Maria de Palau, 2a fase*' va ser per un import de 6.384€, i permeté consolidar els diferents nivells de pintures que es troben a l'absis d'aquesta església del segle XI.

Les pintures

Aquesta intervenció forma part d'una actuació més àmplia que es va iniciar l'any 2018. Les pintures, probablement d'època renaixentista o inicis del barroc, tenen una gran importància històrica, tant per l'escassetat dins el territori de la Noguera com, en general, a la resta de Catalunya.

A més, es tracta d'una iconografia (tetramorf) molt representativa del romànic, però no tenim mostres en èpoques posteriors.



Santa Maria de Palau va ser declarada Bé Cultural d'Interés Nacional durant l'any 2019, i compta a l'absis amb un conjunt de pintures murals amb diferents capes o nivells, sobreposades les unes a les altres. En les capes inferiors hi trobem uns murals alt medievals d'estil romànic, mentre que a la capa superior hi apareixen unes pintures murals del segle XVI, seguint els cànons artístics del renaixement, fet que converteix aquestes pintures en un element particularment singular i únic dins del patrimoni cultural català.

Ajuntament de la Baronia de Rialb



INAUGURAT EL NOU CONSISTORI DE BASSELLA



Juny 2020. El president de la Generalitat, Quim Torra, acompanyat de l'alcaldesa de Bassella, Cristina Barbens; el president del Consell Comarcal de l'Alt Urgell, Miquel Sala, i el vicepresident primer de la Diputació de Lleida, Jordi Latorre, van inaugurar el proppassat 28 de juny la nova seu consistorial de Bassella, ubicada a Ogern.

Les obres de l'equipament, amb arxiu, sala de plens i tres despatxos, han suposat una inversió de prop de mig milió d'euros. A l'edifici, de 300 metres quadrats i d'una sola planta, s'hi ha utilitzat algunes pedres recuperades de l'embassament de Rialb, que fa més de vint anys va cobrir l'antic poble. Durant aquest temps la seu de l'Ajuntament s'ha ubicat provisionalment en un magatzem, a prop de la carretera C-14.

Edifici amb simbolisme

L'alcaldesa de Bassella, Cristina Barbens, va expressar l'agraïment als treballadors municipals per la feina feta, a Estanis Soler, propietari del magatzem on estava ubicat l'anterior ajuntament, per la seva generositat; i a la Generalitat de Catalunya i la Diputació, pel finançament de l'obra.

En el disseny s'ha treballat amb la idea de reflectir la història del municipi, a banda de buscar la seva integració en l'entorn. Així, part de les pedres que revesteixen les parets s'han recuperat del fons de l'embassament que va inundar l'antic poble ara fa dues dècades. El seu ús contrasta amb la col·locació d'altres peces totalment llises, a través de les quals es vol representar el seu ressorgiment.

L'equipament parla "del passat" i de l'impacte de la construcció de l'embassament de Rialb en el

territori. Parla també del "territori", en què la taula de la sala de plens vol representar el territori: turons, petites valls, boscos, camps i aigua.

Parla també de "futur", amb l'emplafonat de pedra llisa, símbol de modernitat i prosperitat; i parla de la seva gent, gent treballadora, dura, senzilla, de pagès i compromesa amb la seva terra i la seva identitat.

Descoberta de l'escultura "El ressorgir d'un poble"

En l'acte inaugural es va fer la descoberta d'una escultura instal·lada al costat de l'entrada de l'edifici. L'obra s'anomena "El ressorgir d'un poble" i ha estat realitzada en acer per Ramon Escolies. Està formada per dos cubs, un de fosc que simbolitza les penúries i la pobresa del municipi, mentre un altre brillant representa el poble actual.

Entre aquests hi apareixen les quatre barres catalanes que, segons l'autor, expressen el ressorgir del sentiment d'un poble.

Ajuntament de Bassella



OLIANA ENCETA UN CICLE CULTURAL ON ELS ARTISTES LOCALS EN SÓN EL RECLAM

Agost 2020. Des de l'inici de la present legislatura i des de la Regidoria de Cultura, l'ajuntament d'Oliana he encetat un cicle cultural amb la finalitat d'apropar les obres culturals promogudes per artistes locals a la població. Els cicle consta de la realització mensual de diferents actes culturals oberts al públic i habitualment gratuïts, on també hi han tingut cabuda les col·laboracions amb una associació cultural local, consistents en presentació de llibres i obres integrals d'escriptors de l'àmbit comarcal, concerts de música a càrrec d'autors i músics locals i recitals de poesia.

Amb la declaració de l'Estat d'Alarma i les conseqüents mesures adoptades per la situació de la crisi sanitària per la Covid-19, les actuacions culturals es va veure suspeses.

Actuacions culturals realitzades:

- Estudi històric sobre la presència dels Escolapis, "la segona escola municipal de Catalunya a càrrec de Joan Florensa", al convent d'Oliana.
- Presentació de la biografia personal i cultural d'Albert Vives a càrrec de Benigne Marqués, ambdós olianesos i Creu de Sant Jordi.
- "La meua poesia", exposició de l'important obra del peramolí Josep Espunyes.
- Recital de poesia a càrrec de dues poetesses (Associació de dones d'Oliana).
- Presentació del llibre Flor d'un dia de l'autora Roser Guix, escriptora de Nuncarga.
- Concert de música tradicional i pirinenca a càrrec d'Arnau Obiols, fill del Joan Obiols.
- Exposició comentada de l'obra de Ramon Besora, fill de Peramola, sobre la seva trajectòria com a mestre, escriptor i editor.
- Concert de música de cambra, per AIMS (Acadèmia Internacional de Música de Solsona).
- Visita al Liceu de Barcelona, assistint a la representació de l'òpera "La Clemenza di Tito", òpera mozartiana.

Cal remarcar l'excel·lent acollida per part del públic d'Oliana i de les poblacions del sud de la comarca, al exhaurint-se'n, pràcticament, totes les entrades, la qual cosa constata l'interès per aquesta cultura més local i nostra.

Ajuntament d'Oliana



PERAMOLA PROJECTA LA CONSTRUCCIÓ D'UN APARCAMENT D'AUTOCARAVANES DINS DE L'ACTUACIÓ "CENTRE D'ACOLLIDA D'ESCALADA DE PERAMOLA"

L'ajuntament de Peramola preveu adjudicar abans de final d'any l'obra consistent en la construcció d'un aparcament d'autocaravanes dins del Projecte de **Centre d'acollida d'Escalada de Peramola**, amb un objectiu inicial de procurar un punt d'aparcament d'autocaravanes per tal de concentrar els usuaris de l'escalada, protegir l'entorn de l'Espai Natural i dotar de serveis a aquest tipus de turisme. L'àrea d'aparcament es situarà a la parcel·la qualificada com d'equipament pel POUM de Peramola i que és la superfície que ocupava l'antic camp de futbol de la localitat.



Emplaçament de l'actuació

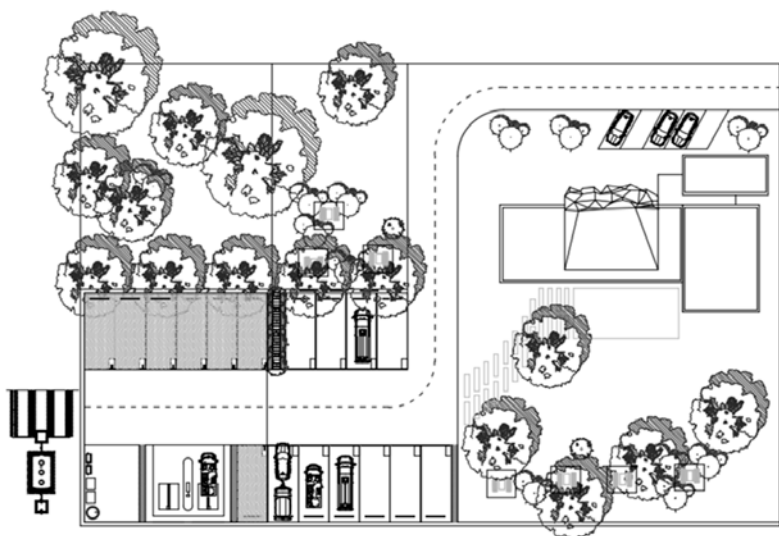
L'actuació que es proposa correspon a la primera fase d'un projecte més ampli anomenat "**Centre d'acollida de l'Escalada de Peramola**" i que s'engloba dins dels equipaments de dinamització econòmica que es proposen en el Pla Director Urbanístic de l'embassament de Rialb (promogut pel Consorci Segre Rialb). El projecte contempla, a més, l'aparcament de les autocaravanes, un equipament de serveis amb un petit supermercat de productes autòctons, serveis públics per als usuaris dels autocaravanistes i una oficina de gestió de lloguer de bicicletes i gestió de guies i monitors tan d'escalada com de senderisme.

L'aparcament que es proposa consistirà en un carrer central de 10 m. d'amplada, una zona

d'aparcament a banda i banda de 8 m. de profunditat cadascuna i 4 m. d'amplada i una zona de serveis. En total es podran estacionar en aquesta primera fase un total de 7 autocaravanes. Al completar la fase final es pretén que el nombre d'aparcament acabi sent de 20 places. L'àrea de servei comptarà amb dos punts d'abocament per a aigües grises i negres així com a punt de presa d'aigua i estació de càrrega de les bateries per a dos vehicles. Al costat s'hi col·locarà un espai destinat a recollida selectiva de deixalles amb contenidors.

La riquesa de les estructures geològiques de Peramola fan que el municipi rebi un important nombre de senderistes i escaladors, molts dels quals viatgen en autocaravana i que en absència de cap càmping a l'entorn fan que proliferin assentaments de pernoctació en diversos punts del municipi i dins l'entorn protegit.

Aquí s'hi pot trobar una de les rutes d'escalada més importants a nivell mundial com es la Dura Dura d'un nivell 9b+ i tot just ara l'escalador més reconegut del món en Chris Sharma, obrirà una nova ruta, Le Blond de dificultat 9c.



Projecte

Ajuntament de Peramola

AGRAÏMENT A PONTSICANS I PONTSICANES PER L'ACTITUD DURANT LA PANDÈMIA DE LA COVID-19.

Tots i totes hem viscut i estem vivint moments difícils. Cadascú ho viu a la seva manera i va reconduint el seu dia a dia adaptant-se a la nova "normalitat". Tot el que hem viscut al llarg d'aquests mesos semblava més propi d'una pel·lícula de ciència ficció, d'aquelles amb un to apocalíptic, més que no pas la realitat que ens ha tocat viure.

Semblava que aquestes pandèmies aquí no passarien mai. Fins i tot, quan es començava a parlar de la COVID-19 iniciada a la Xina, concretament a Wuhan, ningú es podia imaginar totes les conseqüències que ens portaria. Comentàvem que allò de la Xina ens quedava molt lluny però quan va arribar a Itàlia el panorama va anar canviant. La proximitat amb aquest país tan proper ja feia presagiar que alguna cosa no anava bé.

Per desgràcia, Catalunya no es va poder lliurar, de la ja declarada pandèmia per la OMS, de la COVID-19. Amb això va arribar el dur confinament i els diferents estats d'alarma decretats pel Govern espanyol. Una situació que no va ser gens agradable per ningú, ni pels polítics que havien de gestionar una crisi sanitària mai viscuda, ni pels sanitaris, ni per la nostra gent gran, ni pels més joves,... en definitiva, tots i totes vam haver de saber conviure amb una situació que ens va fer aturar el món i la nostra manera de ser i de fer.

Malgrat tot, els pontsicans i pontsicanes ho vam saber fer bé. En un primer moment ens vam resignar a viure sota aquestes dures condicions i amb la por de no agafar una malaltia que podia arribar a ser molt greu. A Ponts, com bé sabeu, no ens hem lliurat ni de bon tros d'aquesta pandèmia. Hem tingut pontsicans i pontsicanes que per desgràcia han patit aquesta malaltia però que amb força i empenta l'han pogut superar d'una manera més o menys ràpida. L'Ajuntament de Ponts vol fer un agraïment públic a tots els pontsicans i pontsicanes per seguir en tot moment les diferents indicacions donades pels serveis sanitaris i pel govern de la Generalitat. Hem estat un poble amb una conducta exemplar i cal que continuem per aquest camí. La COVID-19 encara no l'hem

superat, encara està ben present als carrers dels nostres pobles i de les nostres ciutats, però si continuem seguint les indicacions i extremem les precaucions entre tots ho superarem.

Volem agrair des d'aquí tota la feina duta a terme per tots i cadascun dels membres que formen l'equip del CAP de Ponts. Ells han viscut en primera persona aquesta crisi sanitària, una malaltia totalment desconeguda, la qual cosa ha augmentat a alts nivells l'angoixa que han patit tant sanitaris com malalts. Moltes gràcies a tots!

Però també hem d'agrair totes les tasques que van dur a terme les diferents forces de seguretat del nostre municipi (Agent municipal, Mossos d'Esquadra, Guàrdia Civil i Bombers,...) així com també als treballadors municipals, i a l'equip de voluntaris i voluntàries que es van oferir per ajudar a les persones més desfavorides del nostre municipi o a aquelles persones, que per motius diversos, no podien dur a terme les rutines diàries com anar a comprar, desplaçar-se a la farmàcia,...

Un agraïment molt gran a tots i totes!

Demanem que continuem amb aquesta actitud i seguim al peu de la lletra les indicacions de les autoritats sanitàries per poder acabar amb aquesta pandèmia.

Entre tots #Ensensortirem

Ajuntament de Ponts



TIURANA INICIA LA SEGONA FASE DE LES OBRES DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE LES PINTURES MURALS

S'actuarà sobre les pintures de la cúpula i llunetes centrals de l'ermita de la Mare de Déu de Solés

Agost 2020. El passat 15 d'agost es van iniciar les obres de conservació i restauració de les pintures murals de l'ermita de la Mare de Déu de Solés a Tiurana. L'actuació es centrarà en la part de les pintures murals de la cúpula i llunetes centrals del presbiteri.

L'actuació en les obres, endarrerida per la declaració de l'estat d'alarma per la crisi sanitària ocasionada pel COVID-19, tindran una durada aproximadament d'uns tres mesos, i comptem amb un cost de 36.000 €, dels quals es compta amb una subvenció econòmica de la Diputació de Lleida per valor de 20.000 €.

L'edifici restarà tancat al culte mentre durin les obres i les visites guiades es podran realitzar fins la volta de canó, on s'hi troben les pintures murals barroques més antigues i elements traslladats de l'antiga Tiurana negada per l'aigua l'any 1999.



La 1ª fase

La primera fase finalitzada l'any 2016 i s'actuà sobre la paret frontal de l'altar i es van descobrir importants noves pintures murals barroques amagades sota les que es van pintar l'any 1940, quan es va entronitzar la nova imatge de la Mare de Déu de Solés.



Tal i com va succeir a la primera fase, no es descarta que es continuïn trobant altres pintures sota les actuals, de més valor i d'època barroca, ja que, tan a la volta de canó com al cambril hi ha importants pintures murals d'aquest període, a més de les trobades a la paret de l'altar del presbiteri.

Ajuntament de Tiurana



EL REFUGI DE CORTIUDA

El Refugi es troba a Peramola, a la comarca de l'Alt Urgell (Lleida) en un serrat que divideix les aigües dels rius Segre i Rialb, al vessant meridional de la serra d'Aubenc.

Des del poble de Peramola es pot accedir al refugi amb cotxe, amb bicicleta o a peu. Cal agafar una pista en bon estat que remunta el barranc de Peramola (7 km). Si pugem amb cotxe trigarem 20 minuts fins al refugi. En bicicleta una hora i a peu, aproximadament, una hora i mitja, sempre depenent del nostre ritme.

Des de Peramola seguirem les indicacions a Cortiuda. Quan sortim del poble agafem la pista que ressegueix el barranc de Peramola, passem per les masies del Torrent i la Móra fins a arribar al turó on es troba el nucli de Cortiuda vell (a 100 m) del refugi, on podem deixar el vehicle.

DAMIÀ VALLVÉ

Nou guarda del refugi de Cortiuda (Peramola)

Damià Vallvé, un jove de 29 anys, veí de Viladecavalls i Tècnic Esportiu de Mitja Muntanya i d'Escalada en Roca decideix emprendre l'obertura del Refugi de Cortiuda al terme municipal de Peramola. Un Refugi de muntanya situat en una de les zones més verges de Catalunya.



L'entrevista...

Damià, quin va ser el detonant pel qual vas decidir “deixar” el teu poble i endegar aquest projecte professional a Peramola?

De fet, feia temps que vaig marxar de Viladecavalls per a anar a treballar de temporer a França, així doncs, he passat algunes temporades treballant al camp i a una estació d'esquí a la Cerdanya francesa. També he treballat a Terrassa, a les primaveres, amb una empresa d'activitats esportives. Ara m'hi trobo molt a gust a Peramola.

Explica'ns el fet pel qual et vas decidir a reobrir el Refugi?

La dona del propietari del refugi és amiga de la família des que vaig néixer, ens coneixem molt, i va ser ella qui va pensar que em podria interessar reobrir-lo. Arrel d'una trucada que em van fer tots dos vaig anar a veure el refugi mentre encara treballava al pirineu francès, aquest darrer hivern. Al veure les possibilitats que té el refugi i el seu entorn no ho vaig dubtar ni un segon i vaig decidir emprendre l'aventura.

Quant temps va romandre tancat el Refugi?

Feia gairebé quatre anys que el refugi no tenia guarda.

De quins serveis disposa el Refugi?

Per una banda oferim allotjament i servei de menjar i beure, per una altra banda proposem activitats al refugi com projeccions de documentals, presentacions de llibres, conferències... El Jordi Quera i la Montse Armengou proposen aquests tipus d'activitats per tal de donar un valor afegit al refugi. A més, jo també ofereixo guiatges als clients com excursions o escalades en roca, cursos de formació, etc.

La teva professió, i també afició es troba en la natura, concretament en el món de l'escalada en roca. Què tenen les roques de Peramola que agradin tant a l'escalador?

Peramola és un dels epicentres de l'escalada a nivell mundial, hi ve gent de tot el món a



gaudir tant de l'escalada esportiva com de la clàssica. En l'àmbit esportiu, Peramola és un indret pioner ja que al contrafort del Rumbau s'hi va equipar la primera via de graduació 9b+ de tot el món, a més, hi ha un gran número de vies de dificultat, la qual cosa no es troba a masses llocs al món, i no només això, sinó que també hi ha una altra via equipada que podria ser encara més difícil, i que podria ser el primer 9c mundial, però això no es pot confirmar fins que algú escali aquesta via de baix a dalt d'un sol cop sense caure.

A més, també hi ha la via clàssica o via llarga, el Roc del Rumbau, la Paret de les Dues, la Mola del Corb i Sant Honorat... zones magnífiques d'escalada, algunes solitàries i desconegudes per la majoria d'escaladors d'arreu, molt properes al Refugi de Cortiuda i que ofereixen escalades que no deixen indiferent a ningú.

A banda de fer de guia d'escalada, quins altres serveis ofereixes en medi natural?

A banda dels guiatges i cursos d'escalada, ofereixo sortides a peu, intento donar un valor afegit a les excursions, no tan sols caminar, sinó observar la natura i donar a conèixer la flora, la fauna, la geologia o qualsevol coneixement que pugui transmetre. Penso que l'educació en l'àmbit natural ens fa créixer com a persones i que després ens serveix pel nostre dia a dia.

També estic en contacte amb altres guies per a tal d'ampliar les ofertes d'activitats com per exemple barrancs, caiac o btt.

Has dut a terme ja activitats de guiatge aquesta temporada? Quina és la impressió del client?

Si, tot i que m'he centrat més en arrancar el refugi, he dut a terme algun guiatge. Els clients queden molt contents al visitar l'entorn amb algú que hi viu i que els explica coses durant les millors excursions, escalades o barrancs.

Com copses el territori? Creus en el seu potencial?

Penso que l'Alt Urgell, en general, té un gran potencial, i Cortiuda, en especial, ja que és una zona desconeguda per molts, potser no té rutes molt conegudes, però té un entorn que enamora, i això, la gent que ve de fora ho nota. A banda de les activitats esportives, és una zona que ofereix molta tranquil·litat a qui vulgui simplement descansar, o també conèixer la flora, els ocells, el cel...

Que se sent essent emprenedor? Pros i contres?

Amb l'actualitat que estem vivint he sentit de tot, en algun moment he arribat a pensar que no és el moment d'emprendre un negoci, però a la vegada penso que la societat està canviant i que oferir tots aquests serveis des del Refugi pot ser positiu per a qualsevol que

ens visiti. La gent té ganes "d'escampar la boira" i trobo que aquest és el lloc perfecte per a fer-ho.

Pros, la il·lusió de començar una nova etapa, les ganes de conèixer la gent i les muntanyes de la zona, la satisfacció que dóna el treball ben fet, la tranquil·litat, la solitud (a vegades) i molts més. Contres, a vegades trobes que entre guardar el refugi i gestions de tot tipus no queda massa temps per tu mateix, però quan en queda, l'aprofito al màxim i compensa.

Quins altres reptes s'albiren en un horitzó proper?

D'una banda, donar vida al refugi, organitzar tot tipus d'activitats des de xerrades fins a activitats per a nens, fer que la gent se senti a gust, que mengi bé i de proximitat i que vulguin tornar. És el que trobo més important a un refugi, que a diferència d'altres és desconegut i que la gent marxi contenta.

D'altra banda, ampliar l'oferta d'activitats de guiatges d'excursions i escalades a la zona, com més opcions tinguin els clients millor!

Moltes gràcies
Damia!







SEGRE RIALB

CONSORCI SEGRE RIALB



El Segre Rialb

Amb la col·laboració de:

